



**Federico Miró**  
**Neumarkt**  
**Hall 11.2 - Stand N-011**





Federico Miró's work is characterised by the use of a personal pictorial technique that allows his paintings to convey a double reading or interpretation. On the one hand, the contrast between the natural and the artificial and, on the other, the use of the straight line to recreate a texture that evokes the tapestry or the loom. The natural backgrounds that appear in his early works are distorted and encrypted by the acrylic weft that he applies to the surface. It is through this procedure that he seeks to confront nature with cultural and technological production.

Under the title *El revés del paisaje* Federico Miró proposes an investigation that draws on three recurring themes in his work:

- The tapestry, an object resulting from the artisanal process that consciously distances itself from the immediacy that characterises today's world.
- Nature, but represented on the basis of landscape as a cultural construction, as a convention, not as a direct observation of the world.
- The oriental influence, with special attention to Japanese culture and its way of understanding time, as can be seen throughout the series. Thus, the process of execution and that of contemplation are the key factors in these works.

On this occasion we propose a project in which the painting leaves the wall to become a screen. It is not only a question of making a nod to the Japanese motifs of his works, but also of emphasising the decomposition of the image that he proposes in his paintings through the movement of the panels.



**Untitled, 2024**  
Acrylic on canvas and wood  
200 x 300 cm  
FM-0128

20.000 € + VAT









**Untitled, 2024**  
Acrylic on canvas  
40.5 x 30.5 cm  
FM-0133

1.200 € + VAT





**Untitled, 2024**  
Acrylic on canvas  
130 x 97 cm  
FM-0129

5.000 € + VAT





**Untitled, 2024**  
Acrylic on canvas  
41 x 33 cm  
FM-0130

1.200 € + VAT



**Untitled, 2024**  
Acrylic on canvas  
41 x 33 cm  
FM-0131

1.200 € + VAT



**Untitled, 2024**  
Acrylic on canvas  
41 x 33 cm  
FM-0132

1.200 € + VAT

**Available works**



**Untitled, 2024**  
Acrylic on canvas  
200 x 400 cm (4 panels)  
FM-0125

22.000 € + VAT



**Untitled, 2024**  
Acrilic on canvas  
41 x 33 cm  
FM-0119

1.200 € + VAT



**Untitled, 2024**  
Acrilic on canvas  
41 x 33 cm  
FM-0118

1.200 € + VAT





**Untitled, 2023**  
Acrylic on canvas  
170 x 150 cm  
FM-0123

8.000 € + VAT



**Untitled, 2024**  
Acrilic on canvas  
41 x 33 cm  
FM-0107

1.200 € + VAT



**Untitled, 2024**  
Acrilic on canvas  
41 x 33 cm  
FM-0108

1.200 € + VAT



Untitled, from the series **The Density of the Warp**, 2020  
Acrylic on canvas  
170 x 150 cm  
FM-0077

8.000 € + VAT



Untitled, from the series **The Density of the Warp**, 2019  
Acrylic on canvas  
170 x 150 cm  
FM-0063

8.000 € + VAT



## Federico Miró

Málaga, Spain. 1991.

Lives and works in Madrid, Spain.

## EDUCATION

2013-2014 Máster en Investigación en Arte y Creación de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, Spain.

2009-2013 Licenciatura de Bellas Artes. Universidad de Málaga. Málaga, Spain.

## SOLO EXHIBITIONS

2024 “Contraste”. Proyecto H. México D.F., México.

2022 “La trama del sí y el otro”. JM galería. Málaga, Spain.

2021 “The invisible thread”. F2 Galería. Madrid, Spain.

2018 “La verdad es otra”. F2 galería. Madrid, Spain.

“Federico Miró”. Gallery Red. Mallorca, Spain.

2014 “El ojo sorprendido”, ENTREACTO. Galería Marta Cervera. Madrid, Spain.

2013 “Hasta donde la mirada alcance”. Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Málaga, Spain.

## GROUP SHOWS

2023 “Un lugar sin lugar”. Proyecto T. México D.F., Mexico.

“ReUrbano (espacio temporal)”. Proyecto T. México D.F., Mexico.

2022 “Impulso. Exposición Centenario de La Gaceta”, curated by Adora Calvo. DA2, DOMUS ARTIUM. Salamanca, Spain.

“Al hilo de Fortuny. Vestido, identidad y arte contemporáneo”. Universidad de Granada, Palacio del Almirante. Granda, Spain.

“Málaga, ciudad del paraíso”, curated by Jesús Reina and Violeta Sánchez Esteban. Sala Santiago Ydáñez. La Vicaría. Puente de Génave, Jaén, Spain.

2021 “A la manera de (IV)” Galería Rafael Ortíz. Sevilla, Spain.

2020 “5 Años de Atelier Solar”, curated by Alejandro Alonso Moro. Cruce Arte y Pensamiento Contemporáneo. Madrid, Spain.

2019 “AU FILS DES TOILES”. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIMOGES. Limoges, France.

“Entre cortina y montaña: Katja Angeli, Pere Llobera y Federico Miró”, curated by Francisco Ramallo. M.A.C., Museo de Arte Contemporáneo Fernando Centeno López. Genalguacil, Málaga, Spain.

2018 The Art of Fashion, curated by Semiramis González and Daniel Silvo. The Art of Living by Frigicoll. Madrid, Spain.

Neighbours IV. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC. Málaga, Spain.

32º Premio BMW de Pintura. Fundación Carlos de Amberes. Madrid, Spain.

2017 Circuitos de Artes PLásticas, 2016, curated by Virginia Torrente. Sala Borrón. Oviedo, Spain.

Circuitos de Artes PLásticas, 2016, curated by Virginia Torrente. LABoral. Centro de Arte y Creacción Industrial. Gijón, Spain.

Estampa Contemporary Art Fair. F2 Galería. Madrid, Spain.

“Atelier Solar II”. Espacio Trapezio. Madrid, Spain.

Booth Atelier Solar. JustMad. Madrid, Spain.

Circuitos de Artes Plásticas, 2016, curated by Virginia Torrente. Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.

2016 “La chistera”. MAD de Antequera. Antequera, Málaga, Spain.

“Under35”, 3ª edición. Galería Gacma. Málaga, Spain.

XXI Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación Gaceta. Sala de exposiciones La Salina. Salamanca, Spain.

“Conexa”, Jornadas de arte Z. Sala Depósitos. Montalbán, Córdoba, Spain.

Muestra joven de Artes Visuales MálagaCrea. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC. Málaga, Spain.

“Atelier Solar”. Espacio Trapezio. Madrid, Spain.

“Made in Spain. Periplo por el arte español de hoy”. Mad de Antequera. Antequera, Málaga, Spain.

“Papel, cola e hilo”, curated by Atelier Solar. La Eriza. Madrid, Spain.

2015 XXI Premio Internacional de Pintura Francisco de Zurbarán. Museo de Francisco de Zurbarán. Fuente de Cantos, Badajoz, Spain.

Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa. Hospital de los Venerables. Sevilla, Spain.

30º Premio BMW de Pintura. Casa de Vacas. Madrid, Spain.

“Imago Mundi”. Fundación Giorgio Cini. Venecia, Italy.

“Griffin Gallery Open”. Griffin Gallery. London, United Kingdom.

“Under35”, 2ª edición. Galería Gacma. Málaga, Spain.

“Made in Spain. Periplo por el arte español de hoy”. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC. Málaga, Spain.

“Pasado, presente, futuro”. Premio Joven XVI edición. Centro de Arte Complutense. Madrid, Spain.

BIUNIC (Bienal universitaria andaluza de creación plástica contemporánea), Fundación Valentín Madariaga. Sevilla, Spain.

2014 Puertas Abiertas Bilbao Arte. Bilbao, Spain.

“Por Venir”. Casa de Velázquez. Madrid, Spain.

“Saque de puerta”. Centro de Arte Complutense/Museo del traje. Madrid, Spain.

“Salón de Verano”. Centro Cultural Moncloa. Madrid, Spain.

“Under 35”. Galería Gacma. Málaga, Spain

2013 Becados del Curso de Pintura de Paisaje. Sala de la Alhóndiga. Segovia, Spain.

“El ojo efervescente”. Centro Cultural Provincial. Málaga, Spain.

VII Premio de Pintura de la Universidad de Málaga. JardínBotánico. Málaga, Spain.

2012 IKAS- ART, Muestra Internacional de Arte Universitario. Barakaldo, Bilbao, Spain.

2011 “Invasores del espacio”. Centro Cívico. Málaga, Spain.

## GRANTS & AWARDS (selection)

2023 “Artistc Residency”. Proyecto T. Mexico D.F., México.

2020 Fisrt Prize V Certamen de Pintura ‘Manuel Álgeles Ortiz’ de la Universidad de Jaén. Jaén, Spain.

2017 32º Premio BMW de Pintura a la Innovacion. Madrid, Spain.

2016 XXVII Circuitos de Artes plásticas de la Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.

2015 Finalist Griffin Art Prize. London, United Kingdom.

2014 Casa de Velázquez. Academie de France. Madrid, Spain.

## COLLECTIONS

Academia de Arte de San Quirce. Segovia, Spain.

Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC. Málaga, Spain.

Colección BMW. Spain.

Colección Campocerrado. Madrid, Spain.

Colección Jiménez - Rivero. Madrid, Spain.

Colección Kells. Spain.

Colección Peluso. Madrid, Spain.

Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura. Las Palmas de Gran Canaria, Sain.

Fundación DKV. Spain.

Fundación La Gaceta Regional. Salamanca, Spain.

Universidad de Jaén. Jaén, Spain.

Universidad de Málaga. Málaga, Spain.

**F2**