



participa en:
participates in

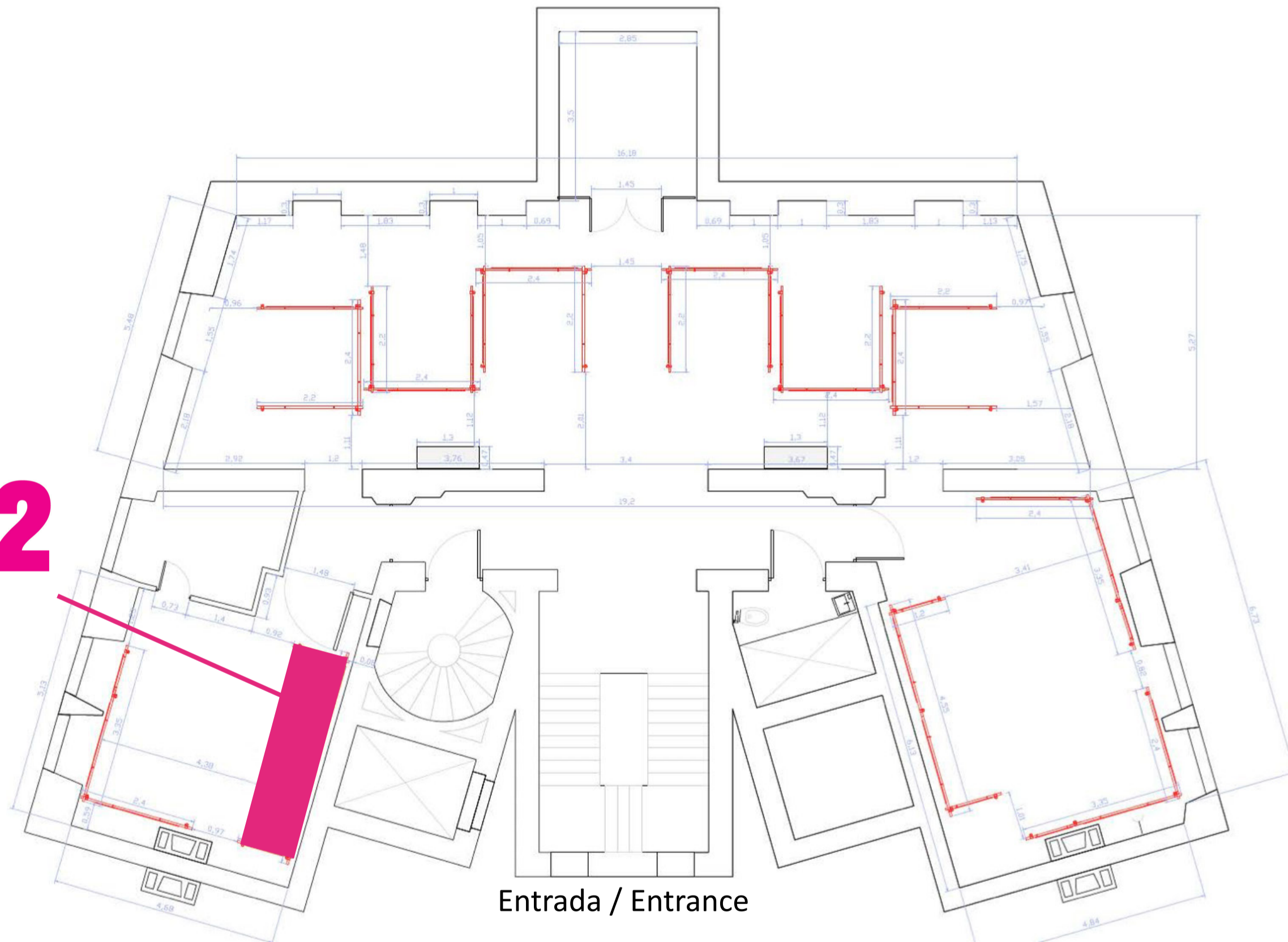


solo show

Jonathan Hammer

TUFA

F2



TUFA es el título elegido por Jonathan Hammer para definir esta serie de cerámicas en las que comenzó a trabajar en el 2019 y que han sido expuestas en Japón, Estados Unidos y España. Hammer ha tomado como inspiración las tufas o tobas, formaciones calcáreas o volcánicas que podemos asemejar a los bancos de corales y a la flora marina que se entremezcla con ellos.

Como es habitual en el trabajo de Jonathan Hammer, siempre hay una ambivalencia entre lo que vemos y lo que se representa: atractivos animales marinos pueden atraparnos con sus tentáculos igual que la vida que generan las tobas puede ser un paraíso, pero no para todos.

Chicago, Estados Unidos, 1960.

Vive y trabaja en Lasguarres (Huesca) y en Madrid, España.

Jonathan Hammer ha realizado 54 exposiciones individuales, incluyendo su próxima exposición en el CAB de Burgos (junio 2024). Durante más de 35 años ha trabajado con diversos medios, como pintura, obras sobre papel, fotografía, libros únicos, escultura, cerámica y grabados. Hammer ha expuesto regularmente en Alemania, Suiza, Noruega, Francia, Inglaterra, Japón, México y Estados Unidos. Ha realizado 10 exposiciones individuales en Nueva York (cinco de ellas en Matthew Marks Gallery), además, de numerosas exposiciones colectivas en museos de todo el mundo. Entre sus principales exposiciones individuales en museos y centros de arte están las realizadas en Ginebra, en el Centre d'Art Contemporain, el Berkeley Art Museum y el Derfner Museum. Así mismo, sus obras se encuentran en numerosas colecciones privadas y públicas: MOMA de Nueva York; MOMA de San Francisco; Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles; Museo Hammer (UCLA); Museo de Arte de Berkeley; Museo Whitney de Arte Americano; Biblioteca Pública de Nueva York; Colección Jumex, Ciudad de México, entre otros. Hammer es una autoridad en el dada de Zurich y ha recibido diversos reconocimientos entre los que destacamos: Art Matters, NY; Pro Helvetia (Consejo Suizo de las Artes); The Memorial Foundation for Jewish Culture, NY; The Pollock Krasner Foundation, NY; PEW Foundation, Filadelfia; Arp Foundation (de la que es miembro), Berlín; Artis Foundation, Tel Aviv/NY. Hammer es el fundador del proyecto de residencia de artistas Villa Bergerie.

TUFA is the title chosen by Jonathan Hammer to define this series of ceramics on which he began working in 2019 and which have been exhibited in Japan, the United States and Spain. Hammer has taken as his inspiration the tuffas or tuffs, calcareous or volcanic formations that we can liken to coral banks and the marine flora that intermingles with them.

As usual in Jonathan Hammer's work, there is always an ambivalence between what we see and what is depicted: attractive marine animals can trap us with their tentacles just as the life generated by tuffs can be a paradise, but not for everyone.

Chicago, United States, 1960.

Lives and works in Lasguarres (Huesca) and Madrid, Spain.

Jonathan Hammer has had 54 solo exhibitions, including his next exhibition at the CAB in Burgos (June 2024). For over 35 years he has worked in a variety of media, including painting, works on paper, photography, unique books, sculpture, ceramics and printmaking. Hammer has exhibited regularly in Germany, Switzerland, Norway, France, England, Japan, Mexico and the United States. He has had 10 solo exhibitions in New York (including five at Matthew Marks Gallery), as well as numerous group exhibitions in museums around the world. His major solo exhibitions in museums and art centres include those held in Geneva, at the Centre d'Art Contemporain, the Berkeley Art Museum and the Derfner Museum. His works are also in numerous private and public collections: MOMA, New York; MOMA, San Francisco; Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Hammer Museum (UCLA); Berkeley Art Museum; Whitney Museum of American Art; New York Public Library; Jumex Collection, Mexico City, among others. Hammer is an authority on the Zurich dada and has received several awards including: Art Matters, NY; Pro Helvetia (Swiss Arts Council); The Memorial Foundation for Jewish Culture, NY; The Pollock Krasner Foundation, NY; PEW Foundation, Philadelphia; Arp Foundation (of which he is a member), Berlin; Artis Foundation, Tel Aviv/NY. Hammer is the founder of the artist-in-residence project Villa Bergerie.



Yma Sumac, 2022
Cerámica / Ceramic
42 x 28 x 28 cm
JH-0100

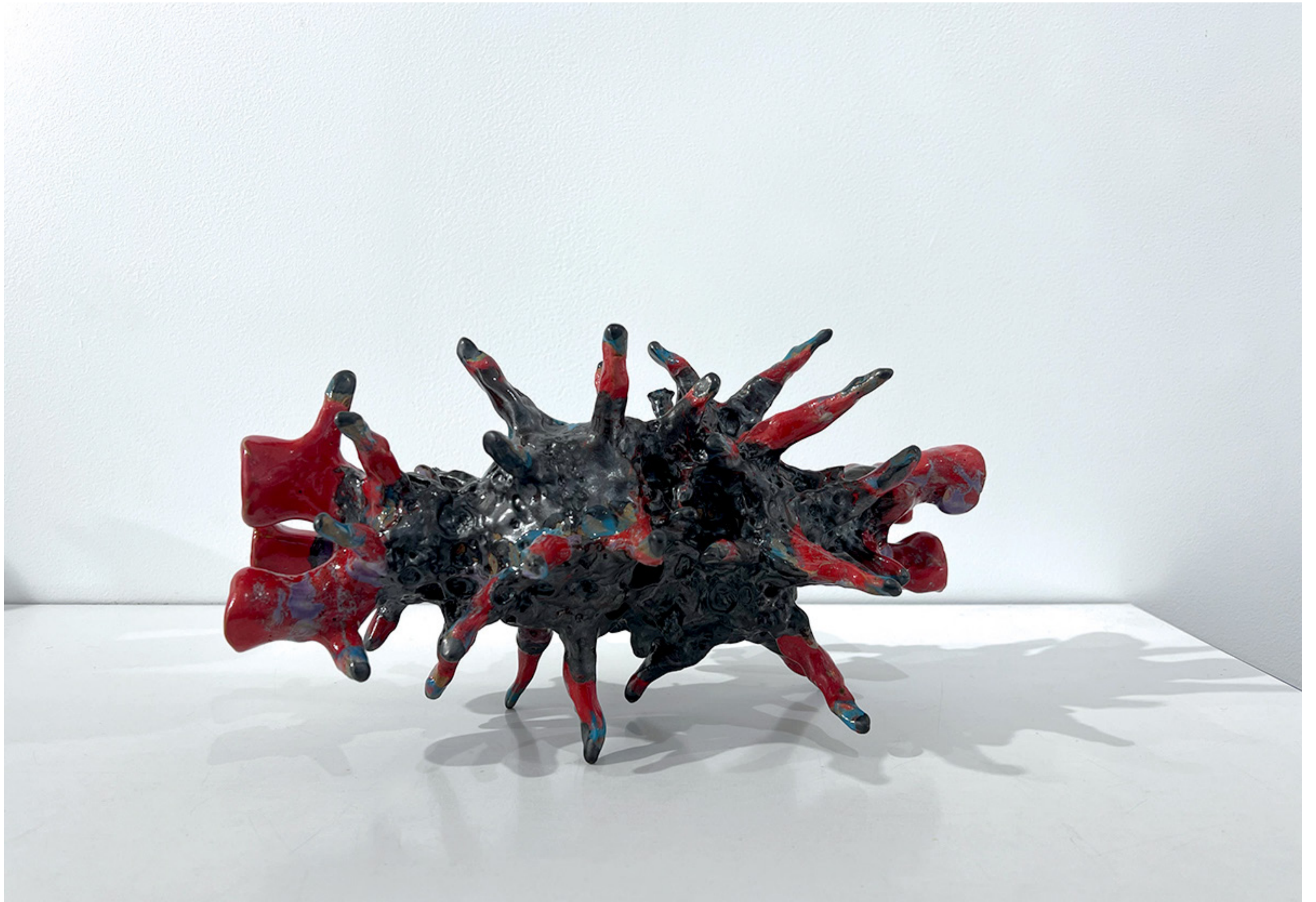
8.000 € + IVA





Spider crab, 2024
Cerámica / Ceramic
22 x 40 x 40 cm
JH-0098

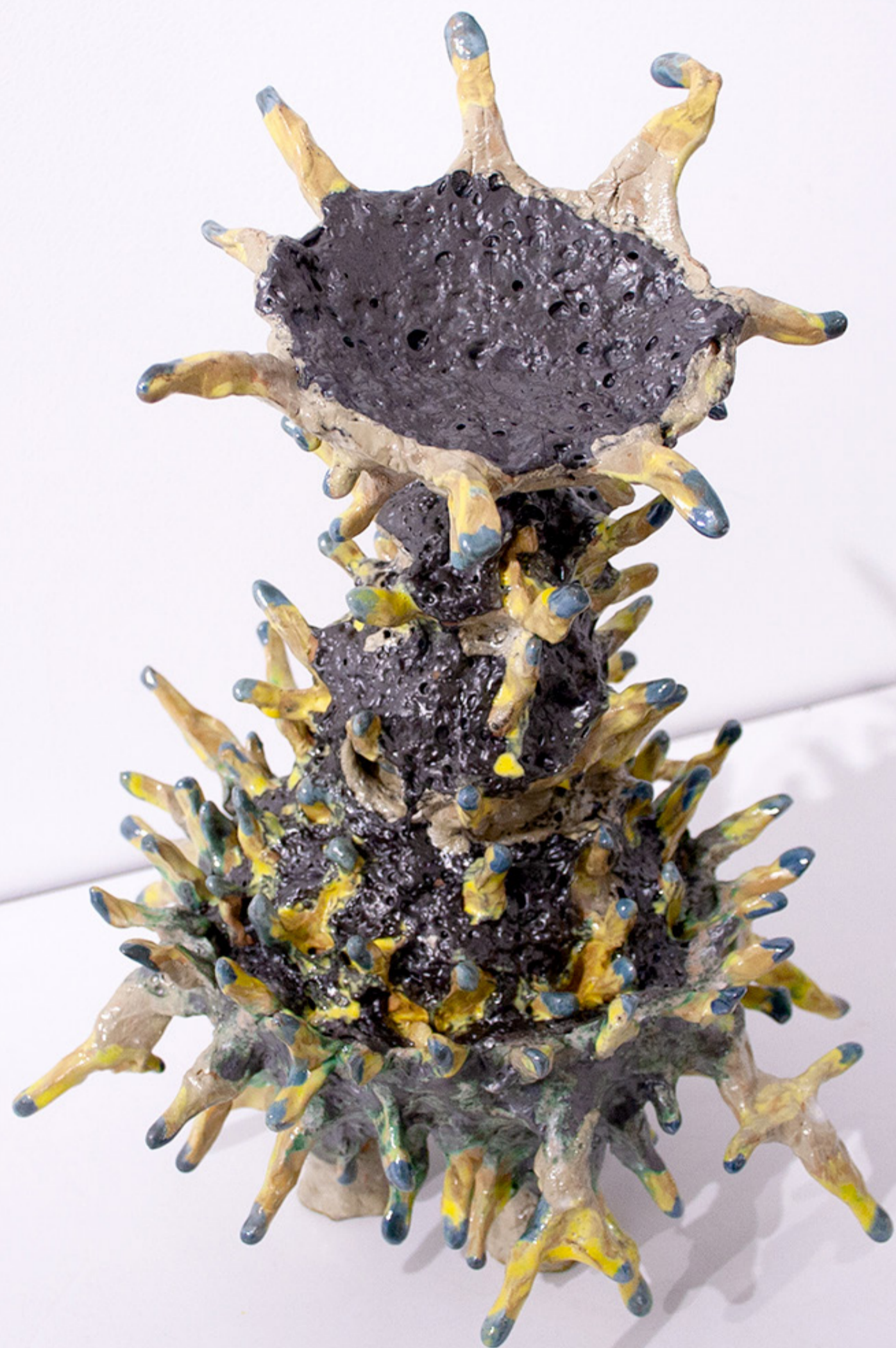
6.000 € + IVA



Theseus, 2022
Cerámica / Ceramic
18 x 32 x 18 cm
JH-0099

6.000 € + IVA





Danae, 2022
Cerámica / Ceramic
37.5 x 26 x 27 cm
JH-0072

6.000 € + IVA





Lava egg, 2024
Cerámica / Ceramic
30 x 30 x 27 cm
JH-0097

6.000 € + IVA



Green Hair, 2019
Cerámica y gouache sobre tonel de
vino de madera de roble de 200 años / Ceramic and
gouache on 200 year old oak wine barrels
35.5 x 28 x 21 cm
JH-0092

8.000 € + IVA





Helicopter, 2019
Cerámica y gouache sobre tonel de
vino de madera de roble de 200 años / Ceramic and
gouache on 200 year old oak wine barrels
45 x 21.5 x 17 cm
JH-0093

8.000 € + IVA



