



Jaime Aledo

Cartagena, 1949

Activo desde 1975, comenzó exponiendo en las ya míticas galerías Eburne, Seiquer y Ovidio.

Desde 1987 trabaja habitualmente con la galería Estampa, aunque haya realizado incursiones en otros espacios más experimentales, como CRUCE, o menos, como Luis Burgos o Rafael Pérez Hernando.

Ha publicado libros de artista en prestigiosas editoriales como Estampa, Fire Drill, Dosparedesy1puente o Ediciones Sen.

Su obra se encuentra representada en importantes colecciones públicas como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Instituto Valenciano de Arte Moderno o el Centro Gallego de Arte Contemporáneo, entre otros.

Jaime Vallaure

Asturias 1965

Activo desde 1985, comenzó su andadura artística en el terreno de la videocreación experimental. Sus trabajos videográficos han sido expuestos en numerosos espacios entre los que destacan el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Desde 1990 se dedica a la práctica performativa, tanto individualmente como en proyectos duales – Los Torreznos–, o colectivos, –Circo Interior Bruto–. Sus trabajos han sido expuestos en innumerables espacios tanto a nivel nacional como internacional.

En 2007 participó en el Pabellón Español de la Bienal de Venecia dentro de la muestra Paradiso Spezato.

En el terreno plástico colabora desde 2013 con la Galería La Caja Negra donde ha realizado cinco exposiciones. La última, La Comunidad Sanguínea, es un buen reflejo del trabajo pictórico al natural durante siete años de un proyecto colaborativo.